

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Uczeń może zdobyć maksymalnie 60 punktów.

Przyznaje się tylko całkowite liczby punktów.

Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych odpowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie uczeń otrzymuje 1 punkt, oprócz zadania 11, w którym za każde w pełni poprawne rozwiązanie uczeń otrzymuje 2 punkty. Jeśli w odpowiedzi poprawny jest tylko jeden element, uczeń otrzymuje 1 punkt.

UWAGA. W zadaniach otwartych można zaakceptować inną odpowiedź ucznia, nieuwzględnioną w modelu odpowiedzi, pod warunkiem, że jest logiczna i całkowicie poprawna językowo.

Model odpowiedzi

<p>Zadanie 1.</p> <p>1.1. <u> B </u> 1.2. <u> C </u> 1.3. <u> A </u></p> <p>1.4. <u> B </u> 1.5. <u> C </u></p>	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca	<p>Punkty</p> <p>_____ /5</p>
<p>Zadanie 2.</p> <p>2.1. <u> F </u> 2.2. <u> F </u> 2.3. <u> V </u></p> <p>2.4. <u> F </u> 2.5. <u> V </u></p>		<p>_____ /5</p>
<p>Zadanie 3.</p> <p>3.1. <u> K </u> 3.2. <u> J </u> 3.3. <u> D </u></p> <p>3.4. <u> B </u> 3.5. <u> H </u></p>		<p>_____ /5</p>
<p>Zadanie 4.</p> <p>4.1. <u> B </u> 4.2. <u> A </u> 4.3. <u> H </u></p> <p>4.4. <u> D </u> 4.5. <u> G </u></p>		<p>_____ /5</p>
<p>Zadanie 5.</p> <p>5.1. conocido / famoso 5.2. valor / precio /importe</p> <p>5.3. pedí / robé 5.4. siguiente</p> <p>5.5. aprender</p>		<p>_____ /5</p>

<p>Zadanie 6.</p> <p>6.1. ___ B ___ 6.2. ___ A ___ 6.3. ___ C ___ 6.4. ___ D ___ 6.5. ___ B ___ 6.6. ___ A ___</p>		<p>_____/6</p>
<p>Zadanie 7.</p> <p>7.1. <i>leía lub estaba leyendo</i> 7.2. <i>me quedé</i> 7.3. <i>cruces lub cruce lub crucemos</i> 7.4. <i>sepas</i> 7.5. <i>elijo lub estoy eligiendo lub voy a elegir</i> 7.6. <i>apetece</i> 7.7. <i>id</i> 7.8. <i>me pondría / me ponía</i></p>		<p>_____/8</p>
<p>Zadanie 8.</p> <p>8.1. <i>Cuánta</i> 8.2. <i>A qué / Con qué</i> 8.3. <i>Quién</i> 8.4. <i>Cuál</i> 8.5. <i>A qué</i></p>		<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 9.</p> <p>9.1. ___ de ___ 9.2. ___ a ___ 9.3. ___ desde ___ 9.4. ___ hasta ___ 9.5. ___ para ___ 9.6. ___ con ___</p>		<p>_____/6</p>
<p>Zadanie 10.</p> <p>10.1. ___ F ___ 10.2. ___ C ___ 10.3. ___ E ___ 10.4. ___ G ___</p>		<p>_____/4</p>
		<p>SUMA</p> <p>_____/60</p>

Schemat oceniania zadania 11 (0-6)

11.1. La película se titula “Un perro andaluz”. Fue dirigida por Luis Buñuel.

11.2. Los periodos:

- a) el periodo azul
- b) el periodo rosa
- c) el periodo cubista
- d) el periodo clasicista
- e) el periodo surrealista
- f) el periodo expresionista

“Las señoritas de Avignón” pertenece al periodo cubista.

11.3. D. Velázquez durante años vivió en la corte real y retrató al rey Felipe IV y a su familia en numerosas ocasiones.

Velázquez vivió en el siglo XVII: Siglo de Oro o Barroco.

Za każde w pełni poprawne rozwiązanie uczeń otrzymuje **2 punkty**. Jeśli w odpowiedzi poprawny jest tylko jeden element uczeń otrzymuje **1 punkt**.

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

LECTURA EN MOVIMIENTO

LibroTaxi es una de las compañías más exitosas de Buenos Aires. 200 coches se convirtieron en bibliotecas móviles con el principal propósito de animar a la lectura. Más de tres mil libros han sido entregados a los conductores para que los tengan en sus taxis y que los pasajeros puedan disfrutar de la lectura a la hora de viajar.

LibroTaxi cuenta con libros de diversos autores de diferentes temas para adultos, jóvenes y niños. El pasajero tiene la opción de llevarse cualquier libro y continuar leyéndolo. Luego podrá devolverlo en el siguiente servicio de LibroTaxi que solicite. Muchos de los pasajeros dejaron sus propios libros para compartirlos con otros usuarios y de esta manera se fueron renovando los títulos.

Además, LibroTaxi tiene a disposición del pasajero una gran variedad de libros digitales totalmente gratuitos. El pasajero, a bordo del vehículo, encuentra tarjetas con códigos de libros digitales. Después descarga en su móvil una aplicación de lectura, escanea el código

que está en las tarjetas del LibroTaxi con los distintos títulos electrónicos y empieza a disfrutar del libro seleccionado.

El proyecto “LibroTaxi, Lectura en Movimiento” se creó gracias a la iniciativa de un periodista brasileño que buscó fomentar el gusto por la lectura en los pasajeros de taxis asociados a la red Easy Taxi en San Pablo por medio de la colocación de periódicos y revistas en los coches. De esta manera, el pasajero cuenta con la opción de leer mientras recibe un servicio y se traslada a su destino. Esta iniciativa se llevó a Ecuador, Chile, Colombia y Perú.

Adaptado de <https://prensaeasytaxiargentina.wordpress.com>

Zadanie 2. OBRAS FALSAS EN EL MUSEO DE ELNE

El museo de una pequeña ciudad francesa de Elne, en el sur del país, dedicado al artista local Etienne Terrus, descubrió que más de la mitad de sus pinturas eran obras falsas que no salieron de los pinceles del pintor especializado en paisajes de su región.

Según informan medios locales, el personal del museo no se dio cuenta de las falsificaciones hasta que llevó varias obras al taller de un historiador de arte para renovarlas. Este comenzó a sospechar de la autoría de algunos de los cuadros de la colección y avisó al museo.

El elemento clave fue que en algunos de esos cuadros aparecían edificios construidos después de la muerte de Terrus, en 1922. Ante esa duda, se creó una comisión de expertos para analizar los fondos del museo. La comisión consideró que, de las 140 obras del museo, 82 eran falsificaciones, lo que provocó una pérdida de unos 160.000 euros a la localidad.

Pinturas, dibujos y acuarelas fueron adquiridos a lo largo de veinte años por el Ayuntamiento para crear un museo dedicado a un pintor que nació y falleció en la localidad. Además, el museo contó con donaciones y préstamos. El alcalde de la ciudad dijo en una entrevista que la situación era desastrosa y pidió perdón a los visitantes que habían comprado entradas para admirar obras falsas.

Ahora hay una investigación policial centrada en los comerciantes de arte de quienes procedía la mayoría de obras.

Adaptado de https://elpais.com/cultura/2018/04/28/actualidad/1524924890_046569.html