

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ

ETAP SZKOLNY 2024/2025

Zgodnie z harmonogramem termin ogłoszenia wyników w szkole mija **21 października 2024 r.**
Do **29 października 2024 r do godz. 14.00** należy bezwzględnie wprowadzić wyniki wszystkich uczniów na Platformę Konkursów Przedmiotowych. Zgłoszenie uczestników po wyznaczonym terminie nie będzie przyjęte i skutkuje ich dyskwalifikacją.

15 listopada 2024 r. będzie można zapoznać się z listą uczniów zakwalifikowanych do etapu rejonowego oraz przekazać informację o ewentualnym zakwalifikowaniu się do kolejnego etapu konkursu uczniom i ich rodzicom/opiekunom prawnym.

- Arkusz konkursowy należy sprawdzić czerwonym długopisem, a wszelkie zmiany punktacji wprowadzić kolorem zielonym.
- Po prawej stronie odpowiedzi uczestnika należy oznaczyć wszystkie typy błędy językowych (jęz.). Pomocny materiał:
https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/Razace_bledy_jezykowe_5_Skr ot.pdf
Poprawność językową ocenia się zgodnie z modelem dla danego zadania.
- Poprawność interpunkcyjną i ortograficzną ocenia się wg obowiązujących zasad. Po prawej stronie odpowiedzi uczestnika oznaczane są wszystkie błędy zapisu (o. lub i.).
- Przyznaną punktację należy wpisać do przeznaczonych na nią kratek.

Jeżeli odpowiedź zawiera błąd rzeczowy, nie można przyznać za nią pełnej punktacji.

Nr	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów
1.	P, F	1 p. 1 p. – dwie poprawne odpowiedzi; 0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi;
2.	1 T, 2 T, 4 T	2 p. 2 p. – za 3 poprawne odpowiedzi; 1 p. – za 2 poprawne odpowiedzi; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
3. 1.	3. 1. A. unieśmiertelniony B. abstrakcyjne / abstrakcyjny C. prozaiczna 3.2. A.	2 p. 1 p. – za poprawne wskazanie trzech wyrazów 1 p. – za poprawne podkreślenie imiesłowu 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
4.	Argumenty powinny odnosić się do różnych obszarów kultury (sztuka, literatura, filozofia, język, życie codzienne i in.), co oznacza, że dwukrotne wskazanie wykorzystania motywów mitologicznych w literaturze z dwoma różnymi przykładami nie może być uznane za dwa różne argumenty. Argumentacja jest poprawnie sformułowana, jeśli zawiera część ogólną oraz przykład. Przykładowa odpowiedź: <i>Stanowisko: Uważam, że Michał Józwickowski ma rację./ Mitologia jest trwałym źródłem odniesienia dla kultury świata zachodniego.</i> <i>Argument 1.: Do dzisiaj często, nawet w mowie potocznej korzystamy z wyrazów (narcyz, heros i in.) czy związków frazeologicznych (szyfrowa praca) pochodzących ze świata greckiego.</i>	5 p. Treść (0-3): po 1 p. (maksymalnie 2 p.) za każdy poprawnie sformułowany argument (uogólnienie i przykład), bezbłędny merytorycznie i adekwatny do stanowiska; 1 p. za adekwatne zastosowanie przykładu odnoszącego się do wskazanej powieści. 0 p. – odpowiedź niepełna, oparta wyłącznie na przykładach, niepoprawna lub brak odpowiedzi.

	<p><i>Argument 2.: Mitologia była skarbnicą motywów literackich w różnych czasach (twórczość Jana Kochanowskiego) aż po współczesność. Sięgają po nią pisarze tworzący dla dorosłych (Agata Christie, Dwanaście prac Herkulesa) oraz autorzy książek dla młodzieży. Przykładowo Nick Riordan w opowieści Percym Jacksonie opisuje przygody chłopca w nowoczesnym świecie, korzystając z inspiracji mitologicznych (np. postaci Perseusza czy greckich bogów).</i></p> <p>Inne poprawne argumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>W sztuce zachodniej różnych okresów przejawiało się dążenie do osiągnięcia greckiego ideału piękna i harmonii. W architekturze wciąż przetwarza się detale sztuki greckiej, na przykład kolumny. Artyści tacy jak Michał Anioł, a współcześnie Igor Mitoraj tworzą rzeźby inspirowane dorobkiem Greków.</i> • <i>W kulturze zachodniej wciąż żywy jest dorobek greckiej myśli filozoficznej opartej na mitologicznej czy homeryckiej koncepcji człowieka, a przejawiającej się w tak rozpowszechnionych (choć nie zawsze uświadomionych) postawach jak hedonizm, epikureizm czy stoicyzm.</i> • <i>Z mitologii czerpiemy do dziś wzorce postaw w określonych sytuacjach (altruizm Prometeusza, poświęcenie dla ojczyzny Hektora), co jest widoczne na przykład w powieści Riordana o Percym Jacksonie, która ukazuje współczesnego młodego herosa Perseusza i jego cechy takie jak: odwaga, zaangażowanie, i lojalność.</i> <p>Uwaga! Stanowisko może być ambiwalentne („i tak, i nie”, „w pewnym stopniu tak, w pewnym – nie”) lub zawierać jakiś element wahania („tak, ale pod pewnymi warunkami”). W takiej sytuacji sprawdzamy adekwatność argumentów (np. czy wypowiedź zawiera zarówno argumenty, jak i kontrargumenty).</p>	<p>Poprawność językowa (0-1): 1 p. – za wypowiedź bez błędów językowych lub z 1 błędem językowym; 0 p. – za wypowiedź zawierającą więcej niż 1 błąd językowy.</p> <p>Poprawność zapisu (0-1): 1 p. – za wypowiedź bez błędów ortograficznych i interpunkcyjnych lub z 1 błędem ortograficznym albo interpunkcyjnym; 0 p. – za wypowiedź zawierającą więcej niż 1 błąd spośród wyżej wymienionych.</p>
5.	<p>Jazon: złote runo (rysunek barana ze elementami złotego koloru), statek (Argo, statek, którym wypłynął), centaur (Chiron – nauczyciel Jazona); Tezeusz: labirynt (labirynt, w którym mieszkał Minotaur), nitka (nić Ariadny), miecz (pamiątka po ojcu) Perseusz: skrzynia (w której przebywał z matką), tarcza (wypolerowana działała jak lustro), meduza (potwór, którego zabił)</p>	<p>2 p. 1 p. – za każdy poprawnie odczytany i objaśniony symbol; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;</p>
6.	<p>Przykładowa odpowiedź: <i>Uważam, że fotografia wyraża myśl sprzeczną z pierwszym akapitem tekstu. Autor pokazuje w nim, że przez wieki ludzie chcieli dowiedzieć się więcej na temat starożytnej Grecji, kolebki mitów. Przedstawione na fotografii uwspółcześnione kobiety (okulary przeciwsłoneczne, torby plażowe) widzą na własne oczy rzeź Troi, ale odchodzą, nie są zainteresowane wydarzeniami, nie okazują współczucia ofiarom. Taką interpretację uwydatnia tytuł zdjęcia.</i></p> <p><i>Uważam, że fotografia i pierwszy akapit tekstu traktują mitologię grecką jako fundament kultury. Autor tekstu wskazuje zasadność opierania się na mitologii greckiej jako powszechnie znanym źródle motywów i tematów. Artystka dla przekazania swoich refleksji dokonuje reinterpretacji bliskiego odbiorcom mitu trojańskiego (ukazanie czasu po dokonanej przez Greków rzezi Trojan), dodając współczesne detale (okulary przeciwsłoneczne, torby plażowe).</i></p> <p>Uwaga! W odpowiedziach może pojawić się nawiązanie do całego cyklu fotografii, uczniowie mogą rozpoznawać bohaterki zdjęcia jako dwie Heleny.</p>	<p>4 p. Treść (0-2): 2 p. – za poprawne merytorycznie i adekwatne do stanowiska uzasadnienie odnoszące się do obu tekstów; 1 p. – za poprawne merytorycznie i adekwatne do stanowiska uzasadnienie odnoszące się do jednego tekstu; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p> <p>Liczba słów i kompozycja (0-1): 1 p. – spójną odpowiedź zawierającą przynajmniej 40 słów. 0 p. – odpowiedź niespójna i/albo krótsza niż 40, lub brak odpowiedzi.</p> <p>Poprawność języka i zapisu (0-1): 1 p. – za wypowiedź bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych lub wypowiedź z 1 błędem językowym albo ortograficznym, albo interpunkcyjnym;</p>

		0 p – za wypowiedź zawierającą więcej niż 1 błąd spośród wyżej wymienionych.
7.	Przykładowe odpowiedzi: A. <i>W wierszu wyrażono myśl, że często nadzieja na ostateczne zwycięstwo przychodzi za wcześnie, kiedy tylko wydaje nam się, że wygramy. Ta nadzieja usypia czujność i sprawia, że przeciwności losu nas zaskakują.</i> B. <i>Ludzie często przegrywają z własnym strachem. Zaczynają wątpić, boją się przegranej. Wtedy właśnie ostatecznie upadają.</i>	2 p. Po 1 p. za poprawną merytorycznie, powiązaną z przesłaniem wiersza odpowiedź na pytanie; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi.
8.	P, F	1 p. 1 p. – dwie poprawne odpowiedzi; 0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi;
9.	B, D.	1 p. 1 p. – poprawna odpowiedź; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
10.	B, D	1 p. 1 p. – poprawna odpowiedź; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
11.	W odpowiedzi uczniowie mogą odnosić się na przykład do: - chwilowej odwagi i zwątpienia (Hektor staje do pojedynku odważnie, ale zaczyna się wahać i bać); - strachu przed krzykiem (Hektor jest przerażony zachowaniem Achillesa); - opisanej w wierszu ucieczki (Hektor ucieka przed Achillesem).	2 p. 2 p. – za poprawne merytorycznie uzasadnienie odnoszące się do obu tekstów; 1 p. – za poprawne merytorycznie uzasadnienie odnoszące się do jednego tekstu; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi.
12.	Przykładowa odpowiedź: <i>Był mądry, gdyż wpadał na pomysły pomagające mu i załodze przetrwać (podział na dwie drużyny) oraz postępował roztropnie (zachował czujność w wyniku śpiewu ptaszka, skorzystał z dobrej rady Żywego Srebra), a odważny – nie zawahał się narazić na niebezpieczeństwo, by uratować towarzyszy.</i> Uwaga, przynajmniej jeden przykład musi odnosić się do części opowiadania nieujętej w fragmencie z arkusza.	1 p. 1 p. – poprawna odpowiedź odnosząca się do obu cech i zawierająca zarówno przykład z fragmentu, jak i innej części opowiadania; 0 p. – odpowiedź niespełniająca warunków z polecenia, niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
13.	B, A, E, C, D.	1 p. 1 p. – poprawna odpowiedź; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
14.	Zwroty: B, C, D. Wyrażenia: A, E	1 p. za bezbłędne i poprawne przyporządkowanie
15.	Znaczenie dosłowne: podczas swojej podróży Odyseusz napotkał syreny, które swoim głosem wabiły marynarzy i sprowadzały ich statki na skały. Znaczenie przenośne: to wyrażenie oznacza coś kuszącego i niebezpiecznego jednocześnie.	1 p. za poprawne wyjaśnienie znaczenia na poziomie dosłownym i przenośnym; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
16.	I. B, D II. A, C	2 p. po 1 p. za każde poprawnie uzupełnione zdanie; 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi;
17.	D.	1 p. 1 p. – poprawna odpowiedź; 0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi;
18.	KRYTERIA OCENY KARTKI Z DZIENNIKA 1. Warunki formalne (0–1): 1) praca zachowuje wskazaną formę (ma charakter kartki z dziennika);	10 punktów

	<p>2) przynajmniej częściowo spełnia warunki tematu; 3) odnosi się do wskazanego utworu.</p> <p>Wszystkie warunki muszą zostać spełnione, aby przyznać 1 p. <i>Jeżeli praca nie spełnia warunków formalnych (przyznano 0 punktów), nie ocenia się pozostałych kryteriów.</i> <i>Jeżeli praca jest krótsza niż 100 słów, nie ocenia się kryteriów:</i> <i>3. Styl, 4. Język, 5. Zapis.</i></p> <p>2. Treść i forma (0–4):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 p. – bardzo dobra znajomość wskazanego utworu, brak błędów rzeczowych co do treści i rozumienia faktów; • 1 p. – funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury w budowaniu narracji i ukazywaniu szczęśliwego dnia w życiu bohaterki; • 1 p. – konsekwentna i urozmaicona (elementy opisu, retrospekcji, mowy zależnej itp.) narracja pierwszoosobowa w prezentacji wydarzeń lub codziennej rutyny; • 1 p. – adekwatny do treści podział na akapity i zachowanie pełnej spójności oraz logiki. <p>3. Styl (0–1):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 p. – praca stylistycznie spójna, bez współczesnych kolokwializmów i mieszania stylów, styl odpowiedni do narracji z punktu widzenia bohaterki. <p>4. Język (0–2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 p. – praca bezbłędna pod względem fleksji, składni, słowotwórstwa, leksyki, frazeologii przy szerokim zakresie środków językowych; • 1 p. – nie więcej niż 2 błędy pod względem fleksji, składni, słowotwórstwa, leksyki, frazeologii przy co najmniej zadowalającym zakresie środków językowych; • 0 p – wąski zakres środków językowych niezależnie od liczby błędów lub więcej niż 2 błędy pod względem fleksji, składni, słowotwórstwa, leksyki, frazeologii przy co najmniej zadowalającym zakresie środków językowych. <p>5. Zapis (0–2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawność ortograficzna – praca bezbłędna (1 p.) • Poprawność interpunkcyjna – praca bezbłędna (1 p.) 	
	Razem:	40 punktów

Każdy poprawny sposób rozwiązania zadań przez ucznia powinien być uznawany. W modelu odpowiedzi zamieszczono warunki poprawności odpowiedzi i przykładowe rozwiązania.