

KOD UCZNIĄ				

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**ETAP WOJEWÓDZKI**  
**29 lutego 2024 r. godz. 11:00**

Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 12 zadań, na których rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem. Dozwolony jest czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz właściwą odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>60</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej WKK		

**Zadanie 1. (0-5)**

Wysłuchaj dwukrotnie fragmentu audycji. Zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania (1.1.-1.5.) są zgodne z treścią nagrania (V-Vrai), a które nie (F-Faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

	V	F
1.1. Les soirs d'hiver, le château de Versailles était pleinement illuminé.		
1.2. Pendant tout l'hiver, les fenêtres du château de Versailles étaient fermées.		
1.3. Grâce au grand nombre de cheminées, le château était bien chauffé.		
1.4. Aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles à Noël, le château était joliment décoré.		
1.5. Faire une course de traîneaux sur le Grand Canal gelé était dangereux.		

**Zadanie 2. (0-5)**

Wysłuchaj dwukrotnie wypowiedzi przewodnika. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 2.1. À l'époque de Louis XIV,
- A. les gardes limitaient l'accès au château.
  - B. des milliers de personnes venaient chaque jour au château.
  - C. les seules personnes qui vivaient au château étaient le roi et ses courtisans.
- 2.2. Pour pouvoir entrer au château de Versailles, on devait
- A. être un serviteur du roi.
  - B. appartenir à la noblesse.
  - C. avoir une tenue convenable.
- 2.3. Le roi Louis XV
- A. était un roi assez discret.
  - B. avait un charisme particulier.
  - C. a hérité Versailles de son père Louis XIV.
- 2.4. Le guide rappelle que Louis XVI
- A. a été très célèbre.
  - B. a eu une mort tragique.
  - C. a été initiateur de Versailles.
- 2.5. Les touristes se trouvent
- A. dans la cour de Marbre.
  - B. au premier étage du château.
  - C. dans une salle du rez-de-chaussée.

**Zadanie 3. (0-5)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć zdań. Wpisz w luki 3.1.-3.5. litery, którymi oznaczono brakujące zdania A-F tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

*Le chocolat à Versailles*

Le chocolat arrive en France rapporté par les conquistadors espagnols. Il est servi pour la première fois pendant le mariage du roi Louis XIII et d'Anne d'Autriche. **3.1.** \_\_\_ Mais ce n'est pas ce roi qui est considéré comme le plus grand amateur de cette boisson à base de cacao. C'est Louis XV, au siècle suivant. Il arrive que le roi fasse lui-même son chocolat chaud. Sa recette est d'ailleurs encore bien connue. **3.2.** \_\_\_ Il faut bien chauffer ce mélange. Et quand c'est très chaud, on y ajoute un jaune d'œuf pour quatre tasses. La boisson est prête, et meilleure, selon le roi, préparée la veille.

À l'époque de Louis XV, les premières machines destinées à fabriquer le chocolat voient le jour. **3.3.** \_\_\_ Ils y remportent un grand succès. Suivant l'influence de la capitale de la France, le chocolat est bientôt disponible en Angleterre, dans des « maisons du chocolat ». Et, très rapidement, la tendance gagne toute l'Europe.

En 1770, Marie-Antoinette épouse Louis XVI. **3.4.** \_\_\_ L'artisan prend le titre très officiel de « chocolatier de la Reine ». Très créatif, il invente de nouvelles recettes. Il mêle entre autres le chocolat à la fleur d'oranger ou à l'amande douce.

La première tablette de chocolat a été produite en 1847 par la chocolaterie Fry & Sons en Angleterre. Elle était faite de cacao, de sucre et de beurre de cacao. **3.5.** \_\_\_ Mais, malgré ces défauts, la tablette était un grand pas en avant pour le chocolat.

*Na podstawie: [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr), [www.chocolatseve.com](http://www.chocolatseve.com)*

- A. On prend autant de chocolat que d'eau.
- B. Elle était cassante et avait une texture granuleuse.
- C. Celui-ci l'apprécie et popularise sa consommation à la cour.
- D. Elles étaient amères et avaient le goût de piment ou de vanille.
- E. La reine arrive à la cour de Versailles avec son propre chocolatier.
- F. Et un peu plus tard, plusieurs ateliers spécialisés s'installent à Paris.

**Zadanie 4. (0-5)**

**Przeczytaj tekst na temat serialu *Versailles* i zdania 4.1.-4.5. Dopasuj do każdego zdania właściwą część tekstu (A-D). Uwaga: jeden tekst pasuje do dwóch zdań. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

*« Versailles », une série pour les amateurs d'histoire*

**A.**

Créée par Simon Mirren et David Wolstencroft, l'histoire raconte la vie de Louis XIV. La série compte trois saisons et se termine avec le Roi-Soleil à l'apogée de son règne. Avec un budget de 27 millions d'euros pour sa première saison, « Versailles » est la série française la plus chère jamais produite.

**B.**

La saison deux est presque entièrement fondée sur l'affaire des poisons. Un problème qui touche une grande partie de la cour. Certains nobles achètent en secret la « poudre de succession » pour assassiner un beau-père, un père ou un mari gênant et toucher immédiatement un héritage.

**C.**

L'action de « Versailles » se passe au XVII<sup>e</sup> siècle en France, mais la série traite aussi des thématiques universelles : la chasse au pouvoir et la lutte contre l'autorité, la recherche d'une position sociale mais aussi de nombreuses passions humaines, telles que l'ambition, l'argent, la jalousie, la rivalité, la haine et l'amour.

**D.**

Fondé sur des événements réels, le scénario met également en scène des faits qui ne sont pas historiques. C'est une technique narrative qui permet de multiplier les intrigues. Le cas de Fabien Marchal est symptomatique. Le chef de la police du roi est l'un des personnages principaux de la série et pourtant il n'a jamais existé.

*Na podstawie: [www.rts.ch/info](http://www.rts.ch/info)*

<b>4.1.</b>	Le scénario n'a pas un seul auteur.	
<b>4.2.</b>	Dans la série, il y a des personnages fictifs.	
<b>4.3.</b>	Le scénario contient des intrigues policières.	
<b>4.4.</b>	La production a demandé des dépenses considérables.	
<b>4.5.</b>	On apprend beaucoup sur les relations interpersonnelles.	

**Zadanie 5. (0-5)**

**Przeczytaj informacje podane na stronie internetowej Wersalu. Na ich podstawie uzupełnij luki 5.1.-5.5. w poniższych zdaniach tak, aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens tekstu. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

*Ménagerie royale*

La Ménagerie de Versailles a été construite par l'architecte Louis le Vau en 1663, au sud-ouest du parc. Avant, dans ce lieu, il y avait une ferme achetée par Louis XIV en 1662. La Ménagerie accueille ses premiers animaux. L'espace choisi – il n'était alors que de trois à quatre hectares – a été disposé pour recevoir le plus grand nombre d'animaux possible. La Ménagerie est centrée autour d'un grand bâtiment où, à l'étage, il y a un salon et un balcon qui permettent d'admirer les animaux répartis en sept cours séparées par des grilles. La Ménagerie royale était la première à opérer une classification des espèces, chacune étant répartie dans des cours adaptées. Un peu plus loin, un autre bâtiment contient la plus belle volière de France. Elle est toujours remplie d'oiseaux rares. Les possessions coloniales du début du règne de Louis XIV permettent l'arrivée d'espèces inconnues, comme le castor du Canada ou les oiseaux exotiques. Trente ans plus tard, Louis XIV ordonne d'agrandir la Ménagerie et l'offre à l'épouse du dauphin âgée de treize ans.

Sous la Régence, la Ménagerie est laissée à l'abandon. On manque de personnel, les bâtiments tombent en ruine. Louis XV ne s'y intéresse pas et c'est dans le salon de Mercure que lui sont présentés les animaux exotiques qu'on continue de lui envoyer comme cadeaux diplomatiques. À la Révolution, les domaines du Roi passent sous le pouvoir de la Nation. Alors, la pauvre Ménagerie, déjà si malade, était condamnée. Les animaux sont remis en liberté ou destinés à nourrir le peuple.

Peut-on imaginer aujourd'hui le château de Versailles et ses jardins plein de vie animale ? Aujourd'hui, il en reste seulement de maigres vestiges. Les très nombreux plans et descriptions constituent les éléments les plus riches du souvenir de ce lieu exceptionnel.

*Na podstawie: <https://andrelenotre.com>, [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)*

La Ménagerie a été construite à la place de/d' **5.1.** \_\_\_\_\_.

La Ménagerie était aménagée sur un terrain qui mesurait **5.2.** \_\_\_\_\_.

La répartition des animaux à la Ménagerie était novatrice car il y avait **5.3.** \_\_\_\_\_.

Louis XIV fait de la Ménagerie un cadeau pour **5.4.** \_\_\_\_\_.

C'est **5.5.** \_\_\_\_\_ qui a mis fin à la Ménagerie.

**Zadanie 6. (0-5)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (6.1.-6.5.) jednym wyrazem tak, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

*André Le Nôtre, illustre jardinier*

André Le Nôtre est certainement le plus célèbre des jardiniers français. Il est né en 1613, dans une **6.1.** \_\_\_\_\_ de jardiniers. Son grand-père et son père exerçaient ce métier. Son premier grand jardin est celui du château de Wattignies près de Lille, terminé en 1640. Après, Le Nôtre s'occupe de la **6.2.** \_\_\_\_\_ du parc du château de Vaux-le-Vicomte. Ce projet fait de lui un jardinier **6.3.** \_\_\_\_\_ dans le monde entier.

Louis XIV **6.4.** \_\_\_\_\_ demande de venir à Versailles pour dessiner les jardins de son nouveau palais. Pendant 25 ans, le parc du château de Versailles, projet énorme, est son chantier principal.

Le Nôtre obtient un titre de noblesse et entre à l'Académie royale d'Architecture. Il meurt au Louvre en 1700 à l' **6.5.** \_\_\_\_\_ de 87 ans.

Les jardins de Le Nôtre, connus pour leurs perspectives et leurs géométries parfaites, se trouvent parmi les plus beaux jardins à la française.

*Na podstawie: www.evous.fr*

**Zadanie 7. (0-5)**

W zadaniach 7.1.-7.5. spośród podanych opcji (A-C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego zdania lub jego fragmentu. Zakreśl jedną z liter: A, B lub C. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

**7.1.** J'ai pris un kilo de ces belles pommes et **cela me suffit.**

- A. j'en veux encore
- B. c'est assez pour moi
- C. cela m'est nécessaire

**7.2.** Ton père **a raison.** Tu dois travailler plus.

- A. a honte
- B. est sévère
- C. n'a pas tort

**7.3.** Tu dois faire tes devoirs **tout de suite.**

- A. bientôt
- B. avant tout
- C. sans tarder

- 7.4. Je pense que c'est **tout à fait** normal.  
A. peut-être  
B. pas du tout  
C. absolument
- 7.5. **Qu'est-ce qu'il y a ?** Je ne comprends rien.  
A. Qu'est-ce qu'il veut ?  
B. Qu'est-ce qui se passe ?  
C. Qu'est-ce que je dois faire ?

**Zadanie 8. (0-5)**

**Uzupełnij zdania (8.1.-8.5.), wybierając odpowiedź spośród podanych opcji A, B lub C. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.**

- 8.1. Attention ! \_\_\_\_\_ nuit, on attend un orage.  
A. Ce                                      B. Cet                                      C. Cette
- 8.2. Aide-moi, s'il te plait ! \_\_\_\_\_ ce sac, il est lourd.  
A. Prend                                      B. Prends                                      C. Prennes
- 8.3. C'est un garçon de ma classe. Je \_\_\_\_\_ connais bien.  
A. le                                      B. me                                      C. lui
- 8.4. Qu'est-ce que vous pensez de nos projets ? J'attends \_\_\_\_\_ opinions.  
A. vos                                      B. nos                                      C. leurs
- 8.5. Le supermarché est situé \_\_\_\_\_ chez moi.  
A. avant de                                      B. près de                                      C. au milieu de

**Zadanie 9. (0-5)**

**Przeczytaj zdania 9.1.-9.5. Uzupełnij każde zdanie z luką tak, aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.**

- 9.1. Si tu travailles plus, tu auras de meilleures notes.  
\_\_\_\_\_ plus, tu auras de meilleures notes.
- 9.2. Ce matin, le jury a affiché la liste des lauréats.  
Ce matin, la liste des lauréats \_\_\_\_\_ par le jury.
- 9.3. Le père dit à Sophie : « Sors avec le chien ! »  
Le père de Sophie lui dit de \_\_\_\_\_.
- 9.4. Certains touristes partent à 9h00. Ils doivent se dépêcher.  
Les touristes \_\_\_\_\_ partent à 9h00 doivent se dépêcher.
- 9.5. J'ai acheté ce livre parce que j'aime bien son auteur.  
J'aime bien l'auteur de ce livre, alors je \_\_\_\_\_.

**Zadanie 10. (0-5)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 10.1.-10.5. Wpisz odpowiednią literę (A-H) obok numeru każdej luki. Uwaga: trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.
concurrency	dîners	lieu	pris	réceptions	rencontre	terrasse	visiteurs

*La galerie des Glaces*

Lieu emblématique du château de Versailles, la galerie des Glaces émerveille encore aujourd'hui les **10.1.** \_\_\_\_ qui viennent l'admirer.

Elle a été bâtie en 1684 pour remplacer une **10.2.** \_\_\_\_ ouverte construite par l'architecte Louis Le Vau qui reliait les appartements du roi et ceux de la reine.

La galerie des Glaces était un lieu de rencontres et de passage, où le public et les courtisans espéraient croiser le roi et avoir l'occasion de lui demander une faveur.

Le plafond peint par Le Brun montre les succès politiques de Louis XIV. Et les 357 miroirs prouvent que la manufacture française est capable de faire de la **10.3.** \_\_\_\_ à Venise dans le monopole du miroir au XVII<sup>e</sup> siècle.

Certaines **10.4.** \_\_\_\_ diplomatiques et fêtes de mariage des princes se sont déroulées dans ce magnifique décor. Le 28 juin 1919, la galerie des Glaces a été le lieu de la signature du traité de Versailles après la Première Guerre mondiale. Aujourd'hui, les hôtes officiels de la France sont reçus par le président de la République dans ce **10.5.** \_\_\_\_ merveilleux.

*Na podstawie: www.versailles-tourisme.com*

**Zadanie 11. (0-4)**

**Dokończ zdania 11.1.-11.4., wybierając właściwą odpowiedź spośród podanych opcji A, B, C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**11.1.** On appelait le premier château de Versailles « le château de cartes » parce que/qu'

- A. il était très modeste.
- B. c'était un pavillon de chasse.
- C. les courtisans y jouaient souvent aux cartes.
- D. il a été construit avec des matériaux simples.

**11.2.** Le hameau de la Reine a été construit à la commande de/d'

- A. Anne d'Autriche.
- B. Marie-Antoinette.
- C. Marie Leszczyńska.
- D. Marie-Thérèse d'Autriche.



**11.3.** Le château de Versailles compte

- A. 800 pièces.
- B. 1 500 pièces.
- C. 2 300 pièces.
- D. 3 000 pièces.

**11.4.** Le privilège d'entrer comme première personne le matin dans la chambre de Louis XIV appartenait à

- A. sa femme.
- B. sa nourrice.
- C. son fils aîné.
- D. son majordome.

**Zadanie 12. (0-6)**

**Odpowiedz w języku francuskim na pytania 12.1.-12.6. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**12.1.** Qui a voyagé dans le ballon qui s'est élevé dans le ciel le 19 septembre 1783 de la place d'Armes du château de Versailles en présence de Louis XVI et de Marie-Antoinette ?

---

**12.2.** Dans quel but Marie Leszczyńska a-t-elle fondé dans la ville de Versailles le couvent de la Reine ?

---

**12.3.** La première chose que l'on voit quand on arrive au château de Versailles est une statue équestre. Quel roi y est représenté ?

---

**12.4.** Quel est le bâtiment le plus haut du château de Versailles ?

---

**12.5.** En quelle année le château de Versailles a-t-il été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ?

---

**12.6.** Le règne de Louis XIV est le plus long de l'histoire de France. Combien d'années a-t-il duré ?

---

<p>Upewnij się, że wszystkie odpowiedzi zostały poprawnie przeniesione na kartę odpowiedzi.</p>
---

## KARTA ODPOWIEDZI

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____ 1.5. _____	<b>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</b>	_____/5
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____ 2.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____ 6.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____ 7.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 8.</b> 8.1. _____ 8.2. _____ 8.3. _____ 8.4. _____ 8.5. _____		_____/5

<p><b>Zadanie 9.</b></p> <p>9.1. _____</p> <p>9.2. _____</p> <p>9.3. _____</p> <p>9.4. _____</p> <p>9.5. _____</p>	<p>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</p>	<p>_____/5</p>
<p><b>Zadanie 10.</b></p> <p>10.1. ____ 10.2. ____ 10.3. ____ 10.4. ____ 10.5. ____</p>		<p>_____/5</p>
<p><b>Zadanie 11.</b></p> <p>11.1. ____ 11.2. ____ 11.3. ____ 11.4. ____</p>		<p>_____/4</p>
<p><b>Zadanie 12.</b></p> <p>12.1.</p> <p>_____</p> <p>12.2.</p> <p>_____</p> <p>12.3.</p> <p>_____</p> <p>12.4.</p> <p>_____</p> <p>12.5.</p> <p>_____</p> <p>12.6.</p> <p>_____</p>		<p>_____/6</p>
		<p><b>Razem</b></p> <p>_____/60</p>

**Brudnopis**  
**(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)**