

KONKURS JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

ETAP REJONOWY
10 grudnia 2021 r. godz. 9:00



Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 10 zadań, na których rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony jest czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Życzymy powodzenia!

Maksymalna liczba punktów	60	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej RKK		

Zadanie 1. (0–6)

Przeczytaj tekst. Do każdego zdania (1.1.–1.6.) dopasuj osobę, której dotyczy jego treść. Wybraną osobę zaznacz znakiem X w tabeli. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi, wpisując odpowiednie imiona.

KENNST DU DIE BEKANNTESTE PIANISTIN DES 19. JAHRHUNDERTS?

Clara Wieck, die bekannteste Pianistin des 19. Jahrhunderts, wurde 1819 in Leipzig geboren. Schon als kleines Kind spielte sie gern Klavier. Das Klavierspielen machte ihr viel Spaß. Ihr Vater, Friedrich Wieck, beobachtete sie dabei. Er war ein berühmter Klavierlehrer und wollte aus Clara ein Wunderkind machen. Als Clara 5 Jahre alt war, brachte er ihr das Klavierspielen bei. Clara lernte sehr fleißig Klavier spielen. Als sie neun war, spielte sie ihr erstes öffentliches Konzert. Bald trat sie in ganz Europa auf. Alle waren von ihr begeistert und ein Mann besonders. Er hieß Robert Schumann.

Schumann war der neue Schüler von Claras Vater. Er war fast doppelt so alt wie Clara, als er ihr Elternhaus betrat. Trotzdem verliebte sich Clara in ihn. Ihr Vater war damit nicht zufrieden. Er verbot Robert, sich mit Clara zu Hause zu treffen. Es kam zu einem großen Streit zwischen dem Vater und seiner Tochter. Nach dem Streit verließ Clara das Elternhaus.

1840 heiratete Clara Robert. Robert war so glücklich, dass er sogar 130 Werke komponierte! Und das in nur einem Jahr! Seine Werke gefielen allen Kritikern. Clara freute sich über seinen Erfolg, aber andererseits war sie traurig. Sie konnte nicht mehr spielen, denn Robert saß ständig am Klavier. Bald kamen Claras und Roberts fünf Kinder zur Welt. Obwohl Robert ständig arbeitete, konnte er seine große Familie nicht ernähren. Deshalb unternahm Clara wieder Konzertreisen.

1850 zogen die Schumanns nach Düsseldorf um. Dort bekam Robert eine Stelle als Dirigent. Er war aber kurzsichtig und sah die Noten nicht gut. Deshalb wurde er entlassen. Bald wurde er sehr schwer krank und nach zwei Jahren starb er.

Um die Kinder zu versorgen, musste Clara wieder Konzerte geben. Sie reiste durch ganz Europa. Doch bald hatte sie Schmerzen. Mit 71 Jahren spielte sie zum letzten Mal vor einem Publikum. Dann spielte sie nur noch für sich. Sie starb im Alter von 76 Jahren.

Na podstawie: <https://www.br.de/>

Die Person	Friedrich	Clara	Robert
1.1. ... gab Klavierunterricht für ihre Tochter.			
1.2. ... gab ihr erstes Konzert mit 9 Jahren.			
1.3. ... durfte das Haus der Familie Wieck nicht mehr besuchen.			
1.4. ... hat kurz nach der Heirat viele Kompositionen geschrieben.			
1.5. ... konnte wegen Augenproblemen nicht mehr arbeiten.			
1.6. ... gab noch im hohen Alter Konzerte.			

Zadanie 2. (0–6)

Przeczytaj tekst. Określ, które zdania (2.1.–2.6.) są zgodne z jego treścią (R – richtig), a które nie (F – falsch). Wstaw znak X do właściwej rubryki tabeli. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

MUSIK IN MEINEM LEBEN

In unserer Familie sind alle Musikanten. Meine Frau spielt Klavier und ich spiele Gitarre. Unser Sohn Sebastian hat zu seinem ersten Geburtstag von einem Nachbarn eine Trommel bekommen, und unsere Tochter Nicole spielt eine Blockflöte, die sie zu Weihnachten bekommen hat. Unsere Katze spielt auch gern Musik, indem sie auf meine Gitarre springt.

Wir sind Hobbymusiker. Wir spielen nur zu Hause, manchmal zu Weihnachten vor anderen Familienmitgliedern. Konzerte vor großem Publikum interessieren uns nicht.

Nach 23.00 Uhr ist es bei uns immer sehr ruhig. Dann kann man nur die Nachbarn hören. Der Junge aus dem Erdgeschoss spielt Saxofon. Die ältere Nachbarin steht täglich auf dem Balkon und schreit auf Italienisch. Anfangs war ich besorgt, dass es zwischen ihr und ihrem Mann nicht gut geht. Jetzt weiß ich aber, sie arbeitet in der Oper und probt sehr laut.

Musik ist in meinem Leben immer da. So wie die musizierenden Indianer am Alexanderplatz. Sie stehen seit Jahren vor einem großen Kaufhaus und spielen immer den einen Hit „Guantanamera“. Ich glaube, wenn die Indianer mal weiterziehen, dann wird auch das Kaufhaus schließen und weiterziehen müssen. Hoffentlich werden ich und meine Frau noch mit unseren Kindern Musik spielen, auch wenn sie mal von Zuhause wegziehen.

Na podstawie: „Schönhauser Allee“ Wladimir Kammerer, Goldmann Verlag, 2001

		R	F
2.1.	Die Tochter hat ihre Trommel von einem Nachbarn bekommen.		
2.2.	In der Familie machen alle Musik, sogar die Katze.		
2.3.	Die Eltern geben ab und zu große öffentliche Konzerte.		
2.4.	Der Vater machte sich Sorgen um die ältere Nachbarin.		
2.5.	Die Indianergruppe am Alexanderplatz spielt ständig dasselbe Lied.		
2.6.	Der Vater will nicht, dass seine Kinder in der Zukunft Musik machen.		

Zadanie 3. (0–6)

Dla każdej z opisanych sytuacji (3.1.–3.6.) wybierz właściwą reakcję spośród wariantów odpowiedzi (A, B albo C). Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

- 3.1. Nie udało Ci się kupić biletów dla siebie i kolegi na festiwal muzyczny. Co powiesz koledze?**
- A. Was für ein Zufall! Ich habe die letzten Tickets gekriegt.
 - B. Tut mir leid. Alle Tickets waren schon ausverkauft
 - C. Schade, dass du nur ein Ticket gekauft hast.
- 3.2. Koleżanka stresuje się przed swoim występem na scenie. Co jej poradzisz?**
- A. Drück mir die Daumen!
 - B. Lass mich in Ruhe!
 - C. Hab keine Angst!
- 3.3. Koleżanka zajęła pierwsze miejsce w konkursie fortepianowym. Pogratuluj jej.**
- A. So ein Pech! Hoffentlich gewinnst du nächstes Mal!
 - B. Du hast es verdient! Weiterhin viel Erfolg!
 - C. Vielen Dank für die guten Wünsche!
- 3.4. Zaproś kolegę na występ Twojego zespołu muzycznego.**
- A. Ihr habt sehr gut gespielt. Danke für die Einladung!
 - B. Wir spielen nächste Woche. Kommst du?
 - C. Sag mal! Wie heißt deine Lieblingsband?
- 3.5. Koleżanka zastanawia się, którą suknię powinna założyć na swój koncert. Doradź jej.**
- A. Ich habe wieder nichts anzuziehen!
 - B. Das lange schwarze steht dir gut!
 - C. Dein Konzert ist schon morgen!
- 3.6. Nie możesz pobrać pliku muzycznego z Internetu. Poproś brata o pomoc!**
- A. Was ist denn das? Könntest du mal schnell zu mir kommen?
 - B. Immer dasselbe! Ich zeige dir, wie man Songs herunterlädt.
 - C. Lass das! Wir kaufen die CD im Musikgeschäft!

Zadanie 4. (0–5)

Uzupełnij luki tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania (4.1.–4.5.). Wybierz jeden z wariantów odpowiedzi (A, B albo C). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 4.1. Weißt du, wann das Konzert von den *Scorpions* ____.
 A. stattfinden B. stattgefunden C. stattfindet
- 4.2. ____ hast du die Konzertkarten bekommen?
 A. Von wem B. Zu wem C. An wem
- 4.3. Kennst du Silvia? Sie singt in ____ Chor.
 A. unser B. unseren C. unserem
- 4.4. Die Jugendlichen hören Musik heute ____ mit dem Smartphone als mit dem MP3-Player.
 A. gern B. lieber C. am liebsten
- 4.5. Das ist die erste Gitarre ____ Bruders.
 A. meines B. meinen C. meinem

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (5.1.–5.7.) wyrazem z tabeli tak, aby powstał spójny i logiczny tekst. Nie zmieniaj formy wyrazu podanego w tabeli. Wpisz w lukę właściwą literę A–J. **Uwaga:** Trzy wyrazy nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

A. Album	B. auch	C. auf	D. dass	E. weil
F. Fernsehen	G. gehört	H. gibst	I. weißt	J. wie

WELCHE MUSIK HÖREN WIR BESONDERS GERN?

Im Radio, im **5.1.** _____, auf allen Kanälen. Überall läuft dieser Song. Schöne Melodie, einfache Worte. Solche Songs **5.2.** _____ dieser gefallen allen sofort. Doch, woher wissen die Musiker, welche Musik besonders beliebt ist? Was entscheidet über einen Hit?

Bestimmt hast du schon mal im Radio eine Liste der beliebtesten Songs **5.3.** _____. Musikproduzenten analysieren die Listen ganz genau, **5.4.** _____ diese den Musikgeschmack der Zuhörer zeigen.

Wie entstehen diese Listen? Der Radiosender bekommt regelmäßig Informationen von den Musikgeschäften, welche CDs am häufigsten verkauft werden. Unter diesen Geschäften sind sowohl große Elektronikmärkte als **5.5.** _____ kleine Musikläden. Dazu kommen noch die Informationen von den Musikportalen im Internet. Je häufiger ein Song in einer Woche gekauft oder gestreamt wird, desto weiter oben landet er **5.6.** _____ der Liste. Die beliebtesten Songs werden dann besonders oft gespielt.

So, jetzt **5.7.** _____ du, warum du immer und überall denselben Song hörst.

Na podstawie: <https://www.duda.news/wissen/ueberall-dieses-eine-lied/>

Zadanie 6. (0–7)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.7.) jeden wyraz z tabeli w odpowiedniej formie tak, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Każdego wyrazu możesz użyć tylko raz. **Uwaga:** Trzy wyrazy nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

sich	sein	gern	teuer	ich
Klasse	kommen	machen	Monat	unser

Samantha Biedinger (11) ist das jüngste Mitglied im Musikverein. Sie kann drei Instrumente spielen. Am **6.1.** _____ spielt sie Saxofon. In unserer Schülerzeitung erzählt sie von ihrer Freude an der Musik:

„Mein Spaß an der Musik **6.2.** _____ aus meiner Familie. Mein Vater spielt Trompete und meine Mutter Querflöte. Natürlich ist auch Opa musikalisch talentiert. Er spielt Schlagzeug. Wir sind ein Familienorchester.

Als ich vier **6.3.** _____ alt war, durfte ich an seinem Schlagzeug sitzen und trommeln. Schon mit vier Jahren kam ich zum Musikverein und **6.4.** _____ meine ersten Proben auf dem Saxofon. Es war gar nicht so einfach. Doch meine Mutter half **6.5.** _____ viel dabei. Ich probierte es immer öfter und wurde immer besser.

Jetzt bin ich in der sechsten Klasse. Zusammen mit **6.6.** _____ Musiklehrer bereiten wir uns auf das Frühlingskonzert in der Schule vor. Ich freue **6.7.** _____ sehr darauf. Angst vor dem Konzert habe ich nicht, denn ich war schon oft mit meiner Familie und dem Musikverein auf der Bühne. Ich hoffe, es klappt alles gut.“ Wir wünschen Samantha natürlich viel Erfolg!

Na podstawie: https://www.volksfreund.de/app/consent/?ref=https://www.volksfreund.de/region/trier-trierer-land/musikalischer-nachwuchs-erwuenscht_aid-6513911

Zadanie 7. (0–5)

Uzupełnij luki w zdaniach (7.1.–7.5.). Czasowniki podane w nawiasach wpisz w odpowiedniej formie i czasie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

SCHÜLER VON RICHARD WAGNER

Eines Abends ging der bekannte Komponist Richard Wagner durch den Park spazieren. Dort spielte ein junger Mann Drehorgel. Als er den bekannten Komponisten **7.1.** _____ (**SEHEN**), begann er seine Drehorgel sehr schnell zu spielen. Wagner kam zu ihm und sagte: Früher haben Sie sehr langsam **7.2.** _____ (**SPIELEN**). Ihre Musik **7.3.** _____ (**SEIN**) in dem langsamen Tempo viel schöner als jetzt. Der Mann spielte wieder langsam. Wagner hörte genau zu, dann **7.4.** _____ (**GEBEN**) er dem Mann

ein gutes Trinkgeld und sagte: „Spielen Sie immer in diesem Tempo!“. Am nächsten Tag ist der junge Mann wieder mit seiner Drehorgel in den Park **7.5.** _____ (**GEHEN**). An der Drehorgel hing jetzt aber ein Schild: „Schüler von Richard Wagner“.

Na podstawie: <https://glarean-magazin.ch/2007/11/27/musiker-anekdoten-von-brahms-bis-wagner-teil-1/>

Zadanie 8. (0–6)

Uzupełnij każde z poniższych zdań (8.1.–8.6.) jednym pasującym wyrazem. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Liczba kresek odpowiada liczbie brakujących liter w wyrazie, a niektóre litery zostały już podane. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 8.1. Hast du CDs mit der Musik von Mozart? – Nein, ich mag die k ____ s s ____
Musik nicht.
- 8.2. Kennst du Cleo? – Klar! Sie ist meine L ____ b ____ g s ____ g ____.
- 8.3. Er hat ein altes Grammofon und eine große Sammlung von S c ____ l p ____ t ____.
- 8.4. Deine Schwester singt so schön. – Ja, sie hat eine wunderbare S ____ m ____.
- 8.5. Das Orchester hat am Ende des Konzerts einen großen B ____ f ____ l bekommen.
- 8.6. – Wozu nimmst du den Marker und die CD mit ins Konzert?
– Ich will ein A ____ g ____ bekommen!

Zadanie 9. (0–4)

Przyporządkuj tytuły dzieł (A–E) do ich twórców (9.1.–9.4.). Jeden tytuł został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego z kompozytorów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 9.1. Richard Wagner | A. „Für Elise“ |
| 9.2. Johann Strauss II | B. „Kunst der Fuge“ |
| 9.3. Ludwig van Beethoven | C. „Die Zauberflöte“ |
| 9.4. Wolfgang Amadeus Mozart | D. „Ring des Nibelungen“ |
| | E. „An der schönen blauen Donau“ |

9.1.	9.2.	9.3.	9.4.

Zadanie 10. (0–8)

Odpowiedz w języku niemieckim na pytania (10.1.–10.4.) Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

10.1. Diese Bronzestatue auf dem Foto erinnert an ein bekanntes Märchen für Kinder. Welchen Titel hat das Märchen? Wer hat das Märchen geschrieben?



10.2. In welcher Stadt wurde Wolfgang Amadeus Mozart geboren? Wie heißen die bekannten österreichischen Pralinen mit dem Porträt von W.A. Mozart?

10.3. Die deutsche Nationalhymne besteht nur aus der dritten Strophe eines Gedichtes. Welchen Titel trägt das Gedicht? Wer hat die Melodie der Hymne komponiert?

10.4. Woran erkrankte Johann Sebastian Bach am Ende seines Lebens? In welcher Stadt arbeitete er an der Thomaskirche?

**Upewnij się, że wszystkie odpowiedzi
zostały przeniesione na kartę odpowiedzi.**

Brudnopis
(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)

KARTA ODPOWIEDZI

<p>Zadanie 1.</p> <p>1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____</p> <p>1.4. _____ 1.5. _____ 1.6. _____</p>	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	____/6
<p>Zadanie 2.</p> <p>2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____ 2.5. _____ 2.6. _____</p>		____/6
<p>Zadanie 3.</p> <p>3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____ 3.6. _____</p>		____/6
<p>Zadanie 4.</p> <p>4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____</p>		____/5
<p>Zadanie 5.</p> <p>5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____ 5.6. _____ 5.7. _____</p>		____/7
<p>Zadanie 6.</p> <p>6.1. _____</p> <p>6.2. _____</p> <p>6.3. _____</p> <p>6.4. _____</p> <p>6.5. _____</p> <p>6.6. _____</p> <p>6.7. _____</p>		____/7
<p>Zadanie 7.</p> <p>7.1. _____</p> <p>7.2. _____</p> <p>7.3. _____</p> <p>7.4. _____</p> <p>7.5. _____</p>		____/5

<p>Zadanie 8.</p> <p>8.1. k _ _ s s _ _ _ _ _</p> <p>8.2. L _ _ b _ _ _ g s _ _ _ g _ _ _ _ _</p> <p>8.3. S c _ _ _ l p _ _ t _ _ _ _</p> <p>8.4. S _ _ m _ _</p> <p>8.5. B _ _ f _ _ l</p> <p>8.6. A _ _ _ g _ _ _ _ _</p>	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	___/6
<p>Zadanie 9.</p> <p>9.1. ___ 9.2. ___ 9.3. ___ 9.4. ___</p>		___/4
<p>Zadanie 10.</p> <p>10.1.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>10.2.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>10.3.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>10.4.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		___/8
Razem		___/60